Методические рекомендации из опыта работы описывают интегрированный подход к урокам изобразительной деятельности и художественного труда, направленный на формирование интереса. Предназначено учителям начальных классов и учителям изобразительного искусства общеобразовательных школ, может быть использовано педагогам дополнительного образования.

**Серия интегрированных уроков изобразительного искусства, способствующих формированию интереса младших школьников к народному искусству.**

**(из материалов районного семинара, 2012 год)**

Взяв за основу программу Б.М.Неменского, был спроектирована серия интегрированных уроков изобразительного искусства для второго класса. Я детально рассмотрела некоторые народные промыслы по выполнению глиняных игрушек, где особое внимание уделяется характерным формам каждой глиняной игрушки, приемам лепки, особенностям росписи, и символикой орнамента глиняных игрушек. На каждом уроке я интегрирую рисование, лепку, роспись глиняных игрушек с такими предметами как окружающий мир, музыка, развитие речи. Серия интегрированных уроков спроектирована с учетом возрастных возможностей учащихся, с опорой на имеющие уже умения и навыки изобразительной деятельности. Использование тематического литературного, музыкального, материала позволяет сделать уроки доступными, интересными, содержательными и познавательными.

Задачи:

 Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству: содержанию и языку декоративных видов искусств,

 Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве: понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов

 Формирование художественно-творческой активности: учиться выражать свое личное понимание значение декоративного искусства в жизни людей, проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию

 Овладение художественной грамотой различными художественными материалами, понимание ритма в орнаменте, декоративно - символическая роль цвета в народном искусстве, понимание символики народного орнамента использование образного языка форм при изготовлении глиняной игрушки.

Содержание серий интегрированных уроков изобразительного искусства:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Программное содержание** | **Интеграция** |
|  |  |  | Развитие речи | Музыка |
| 1 | Дымковская игрушка. | Цели: - познакомить с народной игрушкой, приемами ее лепки; - развить фантазию, воображение; - формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству народных умельцев. | Стишки потешки, народные прибаутки | Аудиозапись (народная музыка Ивана Купала) звучит тихо, не отвлекая детей от работы. |
| 2 | Ознакомление с народным творчеством «Филимоновские игрушки» свистульки | Цели: - познакомить с мастерством и искусством Русского Севера, особенностями росписи филимоновской глиняной игрушки; - сформирование умения рисовать филимоновские игрушки. | Чтение стихов, загадок. Роспись игрушек | Фоновое использование народных музыкальных мотив при чтении рассказа и стихов. |
| 3 | Ознакомление с народным творчеством «Каргапольские игрушки» | Цели: - познакомить с мастерством и искусством Русского Севера, с особенностями росписи каргопольской глиняной игрушки; - сформирование умения рисовать каргопольские игрушки; - воспитывать любовь к народному искусству России. | Рассказ об особенностях каргапольской игрушки, чтение стихов | Фоновое использование народных музыкальных мотив при чтении рассказа и стихов. |
| 4 | Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента на дымковской игрушке. | Цели: - ознакомить с народной игрушкой; - формирование и закрепление навыков нанесения узора на контур дымковской игрушки. | Познавательная беседа об символики русского орнамента, связи его с укладом славян. | Аудиозапись (классическая музыка) звучит тихо, не отвлекая детей. |
| 5 | Художник и зрители. | Цели: - ознакомить детей с народной игрушкой, приемами ее росписи; - развить фантазию, воображение; - сформировать интерес к декоративно - прикладному творчеству народных умельцев. | Чтение, стихотворение, загадки. | Прослушивание аудиозаписи (Что ты глядишь на дорогу; Вечерний звон; Разлилась Волга широко; Неделька) |
| 6 | Разноцветные краски. Составляем орнамент на основе узора Дымковской игрушки. | Цели: - ознакомить с народной дымковской игрушкой; - развить фантазию, воображение; формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству | Чтение народных прибауток, стихов. | Прослушивание музыкального народного наигрыша. |
| 7 | Нижегородская ярмарка | Цели: - рассмотреть анализ народных игрушек дымковская, филимоновская, каргапольская;- направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки на примере нескольких промыслов | Прочтение отрывка из повести Гоголя Н. «Сорочинская ярмарка». | Прослушивание русско-народной музыки. |
| 8 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (рисование на свободную тему) | Цели: - определить роль и место народных промыслов в современной жизни; - обобщить знания о таких видах народных промыслов, как дымковская игрушка, городецкая роспись и гжель; - развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности; воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине. | Чтение стихов. Отгадывание загадок | Звучит аудиозапись песни «Гляжу в озёра синие» (из к\ф «Тени исчезают в полдень») |